

Guatemala, 31 de agosto de 2015.  
Informe 8-2015

Licenciada  
**Clariza Castellanos Díaz**  
Viceministra de Cultura  
Su despacho

Estimada **Licenciada Castellanos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe **mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 616-2015**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 89-2015**, correspondiente del 1 al 31 de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la **Factura Serie "B", Número 24**.

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS:**

1. Reuniones de coordinación y realización de dos Seminarios sobre el proceso de certificación de la producción y creación de las culturas vivas en dos regiones del país (Baja Verapaz y Quetzaltenango)
2. Reuniones de coordinación para la organización de la cuarta expoventa "Por una mejor calidad de vida", a realizarse en la ciudad de Guatemala en el mes de septiembre.
3. Reuniones para analizar y establecer los mecanismos y procedimientos para la certificación y protección de los diseños originales propios de los pueblos indígenas y definir si es posible utilizar los elementos culturales de los pueblos indígenas para el registro de marcas y patente.
4. Reuniones de coordinación para la clausura del Diplomado Industrias creativas de las Culturas Vivas, en el mes de septiembre.
5. Reuniones de coordinación para la realización del "Encuentro de Expresiones Artísticas Culturales con instrumentos ancestrales", en el mes de septiembre en la Ciudad de Guatemala.

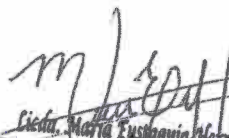
## RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se ha fortalecido los conocimientos de los participantes de los Seminarios para lograr una característica especial y diferente, que permita diferenciar sus productos de los de la competencia. Se está promoviendo una cultura exportadora, creando estándares de calidad, mejorando la productividad, facilitando una mejor coordinación e integración de las cadenas productivas, generando empleo y reduciendo la pobreza.
2. Sistematización del análisis sobre los mecanismos y procedimientos para la certificación y protección de los diseños originales propios de los pueblos indígenas.
3. Planes elaborados de las diferentes actividades para el mes de septiembre y gestión de los recursos que contribuirá en la ejecución presupuestaria del POA-2015 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.

Blanca Elizabeth Sitaví Sotz



Vo.Bo.

  
Cilda María Eustaquio Hernández España  
DIRECCIÓN GENERAL  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

